

# Regulamin konkursu Cosplay Ryucon Silesia 2024

## Postanowienia ogólne

1. Konkurs Cosplay Ryucon Silesia (zwany dalej Konkursem), o którym mowa w niniejszym Regulaminie skierowany jest do uczestników wydarzenia **Ryucon Silesia 2024** (zwanego dalej Wydarzeniem), które odbywa się w dniach **31 sierpnia - 1 września 2024** Organizatorem Konkursu jest Grupa FunCube Events. Koordynatorem konkursu jest **Bartosz "Proxiu" Przybyłka** (zwany dalej Koordynatorem).
2. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2009.201.1540, wraz z późn. zm.).
3. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na terenie PreZero Arena w Gliwicach przy ulicy Akademicka 50.
4. Zadaniem uczestników konkursu jest własnoręczne wykonanie kostiumu i zaprezentowanie go na scenie w trakcie konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej.

## Warunki uczestnictwa

1. Konkurs jest przeznaczony dla osób, które samodzielnie tworzą stroje, przebierają się w nie i odgrywają wybrane przez siebie postacie. Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak powinny stanowić jedynie dodatek do pracy własnej:
  - Elementy takie jak peruki czy buty mogą być kupne, jednak oczekuje się, że uczestnik sam je wystylizuje i wykończy. Jeśli korzysta z pomocy osoby trzeciej, koniecznie powinien to zaznaczyć podczas rundy jury.
  - Dopuszcza się użycie przy tworzeniu kostiumu technik maszynowych (np. druk 3D, laserowe wycinanie, haftowanie, frezowanie, czy druk na tkaninie). Jeżeli uczestnik jest autorem wykrojów, blueprintów, modeli 3D itd. to mogą one pozytywnie wpłynąć na punktację. Elementy w całości wykonane przez osoby trzecie są niewskazane i mogą obniżyć ocenę. Zachęcamy do wykonywania zdjęć z postępów prac nad kostiumem aby udokumentować swoje umiejętności.
  - Dopuszczalne jest przyniesienie na rundę jury wydrukowanego zbioru zdjęć z prac nad kostiumem, opisu użytych technik, grafik referencyjnych. Taka książka może

zostać pozostawiona u sędziów i będzie służyć jako materiał przypominający pracę uczestnika podczas finalnej narady jury.

2. Osoby nieletnie mogą wziąć udział w konkursie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców lub prawnego opiekuna (Formularz do pobrania na stronie [www.ryuconsilesia.pl](http://www.ryuconsilesia.pl) w dziale Cosplay, podpisany skan lub zdjęcie dokumentu należy podpiąć do formularza zgłoszeniowego)
3. Prezentowane kostiumy powinny pochodzić z oficjalnych źródeł. Dozwolone jest czerpanie inspiracji z książek, komiksu, gier, filmów (w tym animowanych), seriali, ilustracji. W razie wątpliwości czy postać kwalifikuje się do danych źródeł, prosimy o kontakt z koordynatorem.
4. Dopuszcza się zaprezentowanie kostiumu, który był już wcześniej prezentowany na innych konkursach oraz był nagrodzony (jednak nie dopuszczamy strojów nagrodzonych nagrodą główną - 1 miejsce/Grand Prix). Nie ma limitu czasowego od czasu premiery.
5. Prezentacja i strój nie mogą zawierać motywów powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe a także nie może zawierać odwołań politycznych, obrażać mniejszości seksualnych oraz etnicznych.
6. Organizator może wyrazić zgodę na użycie modela lub modelki celem prezentacji stroju, w przypadku gdy uczestnik ma udokumentowane problemy z poruszaniem się lub z występami publicznymi. Aby skorzystać z tej możliwości, należy skontaktować się z koordynatorem przed nadesłaniem zgłoszenia.
7. Każdy uczestnik może zgłosić jeden strój.
8. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia regulaminu.

## Przebieg konkursu

1. Konkurs podzielony jest na dwa etapy: Etap nadsyłania zgłoszeń i Finał. Do Finału konkursu zostanie wytypowane maksymalnie 30 najlepszych zgłoszeń ze wszystkich nadesłanych formularzy.
2. **Do 21.08.2024** r. do godziny 23:59 przyjmowane są zgłoszenia poprzez formularze dostępne na stronie internetowej Zgłoszenia powinny zawierać między innymi:
  - a) zdjęcia ukończonego kostiumu w formacie jpg lub png ( kostium musi być ukończony w co najmniej 80%) oraz grafiki referencyjne prezentujące postać, której kostium jest odtwarzany,
  - b) krótki opis wykonania technicznego
  - c) podkład muzyczny o maksymalnej długości 1:30 minut dla występów solowych oraz 2:30 minut dla występów grupowych. W razie potrzeby przekroczenia tego limitu, prosimy o kontakt z Koordynatorem. Podkład muzyczny musi być uprzednio edytowany pod potrzeby uczestnika, nie zostanie on 'docięty' do odpowiedniej długości przez organizatorów. Uczestnik odsyłając podkład muzyczny oświadcza, że posiada do niego prawa autorskie lub korzysta z utworów dostępnych na podstawie nieodpłatnej licencji kostiumu.

**UWAGA: Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą brały udziału w Konkursie.**

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do preselekcji uczestników w razie zbyt wielu nadesłanych zgłoszeń. Do 26.08.2024 r. do godziny 23:59 Organizatorzy dokonują wyboru uczestników, którzy wezmą udział w dalszej rywalizacji. Głównym kryterium wyboru jest jakość wykonania technicznego kostiumu lub pomysł na prezentację sceniczną. Wyniki tego etapu zostaną przekazane uczestnikom za pomocą e-maili.

4. W trakcie Finałów uczestnicy biorą udział w:

a) **Rundzie jury:** indywidualnym spotkaniu z jury, trwającym nie więcej niż 4 minut na uczestnika, służącym do obejrzenia prezentowanego kostiumu z bliska przez sędziów oraz zadaniu pytań dodatkowych dotyczących jego wykonania. Podczas tej części sędziowie (w sposób niejawni) przyznają punkty związane z oceną kostiumu. Kolejność prezentacji podczas rundy jury zależy od rozmiarów i czasu zakładania kostiumu przez uczestnika. O indywidualnej godzinie rundy uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową przed finałami.

b) **Prezentacji scenicznej:** Konkurs podzielony będzie na dwie opcje występu. Uczestnik sam wybiera sposób występu podczas nadsyłania zgłoszenia:

**Pierwsza opcja** to prezentacje typu catwalk. Każdy uczestnik, który wybierze tą formę zaprezentowania stroju zostanie zaproszony na scenę do wybranego przez Organizatora dynamicznego podkładu muzycznego. Uczestnik przejdzie się po scenie, prezentując kostium przed publicznością. Po zakończeniu przejścia, Uczestnik zostanie poproszony do krótkiej rozmowy z Konferansjerem na temat kostiumu jaki prezentuje. Występ taki nie powinien zająć dłużej niż 30 sekund.

**Druga opcja** to prezentacje typu scenka. Każdy uczestnik, który wybierze tą formę zaprezentowania stroju proszony jest o przesłanie odpowiedniego podkładu muzycznego. Uczestnik wykonuje na scenie pokaz prezentacyjny według swojego pomysłu, po wygłoszeniu zapowiedzi przez konferansjera.

Występ na scenie jest warunkiem wzięcia udziału w Finale Konkursu.

**Uczestnik sam wybiera w jakiej formie chce wystąpić i zobowiązany jest zaznaczyć ten wybór przy wysłaniu zgłoszenia.**

5. Indywidualny czas występu i rundy, podany uczestnikom w e-mailach przed konkursem, jest czasem przybliżonym i może ulec zmianie w zależności od przebiegu konkursu. Uczestnicy będą na bieżąco informowani o zmianach.
6. W skład jury wchodzi znani specjaliści związani z cosplayem, tworzeniem kostiumów i rekwizytów, projektowaniem, charakteryzacją, występami scenicznymi. W skład jury wchodzi trzy osoby. Runda jury przebiega w języku polskim.
7. Nieobecność uczestnika na jednej z ocenianych części skutkuje dyskwalifikacją.
8. Rozdanie nagród odbywa się na scenie około pół godziny po występach scenicznymi. Wyłonienie zwycięzców odbywa się na podstawie sumy przyznanych punktów oraz dyskusji jury.

9. Po zakończeniu konkursu jury będzie dostępne za sceną dla zainteresowanych uczestników, celem udzieleniu informacji związanych z ich udziałem w konkursie oraz wskazówek i rad dotyczących ich pracy. Zachęcamy również do kontaktu z jury poprzez ich kanały social media.

## **Występy sceniczne**

1. Uczestnicy występują na scenie indywidualnie lub grupowo.
2. Każda prezentacja sceniczna powinna zająć nie mniej niż 30 sekund, oraz nie więcej niż 1:30 dla występów solo oraz 2:30 minuty dla występów grupowych. Prezentacje sceniczne mogą przykładowo zawierać najbardziej rozpoznawalne pozy postaci, krótkie historie przedstawione w formie scenek, pozy dla fotografów. Zachęcamy do zapoznania się z tym jak wyglądają prezentacje sceniczne, oglądając np. nagrania z poprzednich konwentów Ryucon na platformach streamingowych typu Youtube.
3. Organizatorzy zapewniają pomoc w podawaniu rekwizytów oraz ich wnoszeniu. Jeśli uczestnik życzy sobie pomocy od osób innych niż obsługa konkursu, zaleca się, by osoby te ubrane były na czarno.
4. Do dyspozycji uczestników w czasie konkursu jest scena w kształcie litery T (wybieg: 6x2m , baza sceny: 5x6m, ekran LED wymiary 4x2.5m oświetlenie podstawowe oraz nagłośnienie wraz z obsługą techniczną).
5. Uczestników obowiązuje bezwzględny zakaz używania ognia, świec dymnych i rozlewania wody na scenie.
6. Niedopuszczalne jest używanie wulgarnego języka oraz zachowanie obsceniczne lub naruszające dobra osób trzecich. Niezastosowanie się do niniejszego punktu grozi dyskwalifikacją.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestnika konkursu oraz uszczerbki zdrowotne związane z nieodpowiednim użytkowaniem sceny.

## **Dyskwalifikacje i upomnienia**

1. W zależności od rangi przewinienia, organizatorzy mogą wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji uczestnika (odmówić mu dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu, nie uwzględniając w punktacji końcowej, zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego) i/lub odmówić udziału w kolejnych edycjach konkursu.
2. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez koordynatorkę konkursu w następujących przypadkach:
  - a) uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w konkursie,
  - b) uczestnik wykazał się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu,
  - c) uczestnik nie stawił się na rundzie jury oraz swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie (np. brak ukończonego kostiumu na czas, zmianę zdania, wycofanie się części grupy, nieprzygotowanie do występu scenicznego). Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne

problemy zdrowotne lub względy losowe, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa.

3. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez koordynatorkę konkursu

## Nagrody

1. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe od sponsorów Konkursu, gotówka oraz pamiątkowe dyplomy i statuetki.

Nagrody zostaną przyznane na podstawie jawnej decyzji Komisji Konkursowej, której skład zostanie ogłoszony przed rozpoczęciem Konkursu.

Komisja Konkursowa wybierze zwycięzców w kategoriach:

**Kategoria „Najlepszy Kostium z Elementami Zbroi”**. Nagroda pieniężna 700 PLN

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- jakość i staranność wykończenia wykonanego stroju,
- trudność techniczna wykonania stroju, różnorodność użytych zaawansowanych technik i materiałów,
- zgodność stroju z podanymi obrazkami referencyjnymi,
- **kategoria tylko dla strojów wykonanych własnoręcznie.**

**Kategoria „Najlepszy Kostium z Elementami Szytymi”**. Nagroda pieniężna 700 PLN

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- jakość i staranność wykończenia wykonanego stroju,
- trudność techniczna wykonania stroju, różnorodność użytych zaawansowanych technik krawieckich i materiałów,
- zgodność stroju z podanymi obrazkami referencyjnymi,
- **kategoria tylko dla strojów wykonanych własnoręcznie.**

**Kategoria „Najlepsza Prezentacja”**. Nagroda pieniężna 700 PLN

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- uzupełnienie stroju charakteryzacją, makijażem, elementami efektów specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjniającym strój, pasującymi do obrazka referencyjnego,
- **występ sceniczny typu Scenka** w ramach prezentacji stroju na scenie w trakcie Konkursu, w tym umiejętności aktorskie, synchronizacja pokazu z przesłanym podkładem muzycznym, umiejętność zagospodarowanie sceny i scenariusz prezentacji,
- zgodność występu z charakterem i wizją odgrywanej postaci,
- **kategoria dostępna dla występów solowych jak i grupowych,**
- **kategoria dostępna również dla strojów kupnych (wymagane zaznaczenie „strój kupny” w formularzu zgłoszeniowym – brak tej informacji może skutkować dyskwalifikacją uczestnika).**

## **Kategoria „Najlepsza Charakteryzacja”.** Nagroda pieniężna 700 PLN

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- jakość i staranność wykończenia makijażu lub peruki,
- trudność techniczna wykonania charakteryzacji lub peruki,
- uzupełnienie charakteryzacji elementami efektów specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjnającym strój, pasującymi do obrazka referencyjnego,
- zgodność całości charakteryzacji z podanymi obrazkami referencyjnymi
- pomysłowość i schludność wykonanej charakteryzacji lub peruki,
- **Kategoria dostępna również dla strojów kupnych (wymagane zaznaczenie „strój kupny” w formularzu zgłoszeniowym – brak tej informacji może skutkować dyskwalifikacją uczestnika).**

## **Kategoria „Grand Prix”.** Nagroda pieniężna 1200 PLN

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- jakość i staranność wykończenia wykonanego stroju, makijażu i peruk
- trudność techniczna wykonania charakteryzacji, peruki, stroju, różnorodność użytych zaawansowanych technik i materiałów
- zgodność stroju z podanymi obrazkami referencyjnymi
- uzupełnienie stroju charakteryzacją, makijażem, elementami efektów specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjnającym strój, pasującymi do obrazka referencyjnego
- **występ sceniczny typu Scenka** w ramach prezentacji stroju na scenie w trakcie Konkursu, w tym umiejętności aktorskie, synchronizacja pokazu z przesłanym podkładem muzycznym, umiejętne zagospodarowanie sceny i scenariusz prezentacji
- zgodność występu z charakterem i wizją odgrywanej postaci

2. Organizator zastrzega sobie prawo, by w wyjątkowych sytuacjach zmienić wysokość nagrody lub jej nie przyznać.
3. Organizator zastrzega, że sędziowie mogą dodatkowo wybrać kolejne 3 osoby jako laureatów ich **Nagrody Wyróżnienia**. Nagroda Pieniężna : 250 PLN.
4. Nagrody zostaną przekazane na miejscu lub w ciągu 30 dni od daty konkursu.
5. Uczestnik nie może przenieść prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie

## **Dane osobowe**

1. Wysyłając formularz zgłoszeniowy na konkurs uczestnik akceptuje fakt, że Organizator staje się administratorem jego danych osobowych oraz ma do nich dostęp, w tym: wglądu i przetwarzania jego danych osobowych ze starannością i zgodnie z przepisami prawa, w szczególności Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”).

2. Dane osobowe przetwarzane przez organizatora to:
  - a) Imię i nazwisko
  - b) Adres mailowy
  - c) Zdjęcia prac nad strojem
  - d) Zdjęcia i nazwa konta Instagram (jeśli dotyczy)
3. Zgoda na wszelkie, dodatkowe dane osobowe, niezbędne w przypadku prawidłowej organizacji Ryuconu Silesia 2024 będą wysyłane do finalistów w wiadomości email.
4. Dane osobowe Uczestników, wymienione w punkcie 2, będą przetwarzane w celach:
  - a) organizacji oraz przeprowadzenia Konkursu,
  - b) wyłaniania Zwycięzców i przyznawania, wydawania, odbioru i rozliczania nagród,
  - c) kontaktu z Uczestnikami przez maila,
  - d) sporządzenia statystyk dotyczących turnieju oraz celów księgowych.

Podanie tych danych jest dobrowolne, przy czym ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie.

5. Każdy Uczestnik dokonując zgłoszenia do Konkursu oświadcza, że został poinformowany o prawie:
  - a) wglądu do podanych niniejszym danych osobowych i uzyskania ich kopii,
  - b) prawie do ich modyfikacji,
  - c) prawie do cofnięcia zgody na przetwarzanie podanych danych osobowych, a także o tym, że podane dane osobowe będą przetwarzane przez okres potrzebny do realizacji celów, dla których zostały zgromadzone,Powyższe prawo może być realizowane poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres: **cosplay@funcube.pl**
6. Dane osobowe Uczestników Konkursu są przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz zakończenia wysyłki nagród, w zakresie udokumentowania rozliczenia Konkursu – przez okres wskazany w przepisach prawa podatkowego, tj. 5 lat od końca roku kalendarzowego w którym przyznano nagrody.
7. Dane osobowe Uczestników konkursu na potrzeby jego przeprowadzenia, w szczególności doręczenia zwycięzcy Nagrody będą przetwarzane przez podmioty prawnie upoważnione przez Organizatora.

## Postanowienia końcowe

1. Regulamin znajduje się do wglądu na stronie internetowej <https://ryucon.pl/cosplay-standard-regulamin/>
2. Wszelkie pytania i uwagi można kierować na adres e-mail: **cosplay@funcube.pl** gdzie odpowie na nie koordynator konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu z poniżej wskazanych ważnych przyczyn:
  - a) jeżeli zmiana Regulaminu jest konieczna ze względu na zmianę przepisów powszechnie obowiązującego prawa lub ze względu na uznanie postanowienia Regulaminu za niedozwolone – odpowiednio w tym zakresie.
  - b) realizacji obowiązku wynikającego z prawomocnego orzeczenia sądu lub decyzji organów administracji.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania wszelkich zmian w niniejszym Regulaminie bez konieczności wcześniejszego informowania o tym Uczestników, jeśli nie są to zmiany wskazane w punkcie 3. Najbardziej aktualna wersja niniejszego regulaminu dostępna jest na stronie konkursu
5. Przystępując do udziału w Konkursie i podczas wysyłki formularza zgłoszeniowego, Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z zasadami zawartymi w niniejszym Regulaminie i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
6. Uczestnicy poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas Ryuconu Silesia 2024 w celach związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją imprezy, koordynatora oraz organizatora.
7. Decyzje Organizatora po rozstrzygnięciu reklamacji są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy prawa. Regulamin podlega przepisom prawa powszechnie obowiązującego w Rzeczypospolitej Polskiej.